透過視像學習
培養學生正面的價值觀和
積極的態度研討會

教育局課程發展處
德育、公民及國民教育組
17/10/2016

《抉擇．人生》學與教資源套
內容簡介

- ✱為小、中學生度身訂造
- ✱包括
  - ✱「道德兩難」處境短片
    - ✧《文具店》
    - ✧《舞台上下》
  - ✱ 試教片段
  - ✱ 課堂分析片段
  - ✱ 教師、學生訪問片段
  - ✱ 學習活動建議

《抉擇．人生》學與教資源套內容簡介

✱研發伙伴

✱進行試教：

✧ 香海正覺蓮社佛教正慧小學

✧ 仁愛堂田家炳中學

✱就試教進行課堂分析：

✧ 香港教育大學社會科學系助理教授
黃美儀博士

製作資源套的目標

- 支援教師推行價值觀教育
- 促進學生對正面價值觀的認識及判斷能力

德育及公民教育課程理念

- 七種首要培育的價值觀和態度（堅毅、尊重他人、責任感、國民身份認同、承擔精神、誠信、關愛）
- 認知、情感、實踐三者並重（知、情、行）
- 採用「生活事件」為學習材料
- 整合跨學科的學習活動，達致全人發展

圖一、德育及公民教育與各跨學科價值教育範疇的連繫

價值觀教育：理念方向

甚麼是價值？

- 價值 與 價值觀
- 價值觀 與 正面價值觀
- 價值觀 與 價值判斷

價值觀教育的功能

- 培養學生正面的價值觀有助提高學生的判斷能力
- 懂得明辨是非，能將正面價值觀作為分析和判斷事件或議題的基礎
- 勇於實踐，為社會、國家及世界的福祉作出貢獻

短片《文具店》
突顯哪些正面的價值觀和態度？

《文具店》和《舞台上下》短片設計特色

1. 利用視像短片

- 透過視、聽效果加強學生感官的體驗
  - ✧提升學生學習的興趣，增加學習的趣味
- 貼近學生的真實生活，能清楚呈現人物身處的情境及人物的心理狀態
  - ✧具真實感，令學生易生同理心
- 令學生短時間內掌握故事人物的情感、掙扎，更能深刻地了解主角和其他故事人物（教師、好朋友和母親）的互動和關係

《文具店》和《舞台上下》短片設計特色

2.「道德兩難」教學策略

- ✧「道德兩難」：
  同時涉及兩種「價值觀」且兩者不能兼顧的情景或問題
- ✧ 創設兩難情境
- ✧ 提供多個結局

學與教策略

1. 提問及追問

- 啟發學生思考，提升課堂互動
  - ✧ 營造開放、接納和願意聆聽的討論氣氛
  - ✧ 善用不同形式的提問，讓學生反思自己的選擇及價值觀
  - ✧ 提問時宜加入「道德語言」，如：「是否符合公義」、「有否關心對方感受」等刺激學生的思維
  - ✧ 處理學生離題/不相關的回應，引導學生深入思考

學與教策略

2. 小組討論（二人或四人一組）

- 提升課堂的討論氣氛，加強師生間的互動
  - ✧ 適時停頓影片，讓學生討論，邀請學生向全班分享自己的選擇和背後原因
  - ✧ 於播放影片完畢後，要求每組同學自由或依照指定立場討論，並分享組內的選擇和背後原因
  - ✧ 教師進行歸納

學與教策略

3. 角色扮演

- 加強學生的投入感

✧ 讓學生代入角色，學生們可扮演影片中的人物，加強投入感，並從其他人的角度出發，培養多角度思考

✧ 透過角色扮演，使學生加深體會影片中人物的心理狀態，有助作出抉擇

學與教策略

4. 課後延伸討論

- ✧ 應用於其他情境
- ✧ 利用其他生活事例，讓學生延續討論和反思應有的價值觀及態度

學與教策略

總結:

- 貼近學生的真實生活
- 以學生為本，教師作引導，著重學生主動思考和積極參與
- 留有大量空間予學生討論和反思，擴闊學生的思維空間，提高學生自主學習能力
- 透過質疑、探究和討論，深化學生的道德認知，學習在兩難中持守正面的價值觀和態度

學與教策略

教師宜...

- 避免帶有傾向性的提示或結論
- 尊重學生的不同意見
- 營造尊重、信任和安全的氣氛

謝謝！